***Консультация для воспитателей* :**

**«НАРОДНЫЕ ИГРЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

«От пятилетнего ребенка до меня - один шаг, от новорожденного до пятилетнего - страшное расстояние…» так образно выразил Л. Толстой важность **дошкольного** периода в развитии личности человека, тем самым подчёркивая важность **дошкольного периода**. Действительно, существенные новообразования психики формируются в период **дошкольного детства**, то, что вложено в ребенка в этот период, то и предопределяет его личностные особенности во взрослом периоде.

Ребенок изначально является социальным существом, т. е. без социального окружения он не сможет развиться в полноценную личность.

С самого рождения ребенок открыт миру и впитывает как губка ту информацию, которая поступает к нему из ближайшего окружения, а потом из социума. И не столько важно, что мы говорим, сколь важно то, что мы делаем, мы - ВЗРОСЛЫЕ.

Период **дошкольного** детства является наиболее благоприятным для развития не только психических процессов ребенка (память, внимание, воображение, речь, эмоциональная сфера и т. п.), но и эмоционального отклика на ценности человечества. Доброта, сопереживание, сотрудничество, помощь друг другу, поддержка, и т. п. находят свой отклик в душе детей, посредством специально организованных подходов в **нравственном воспитании**.

В настоящее время угрозу существования человечеству несут следующие факторы:

• Экологическая катастрофа

• Всеобщая война

• Человеческое разобщение

На первый взгляд это различные факторы, но, тем не менее, они являются обобщенными в том, что появление их обусловлено сменой человеческих ценностей в современном мире. Пирамида ценностей перевернулась с ног на голову. Общепринятые ранее ценности, такие как: доброта, любовь, искренность, эмпатия, уступили место конкурентноспособности, умению занять свое место под солнцем, материальному обогащению любыми средствами и т. д.

Поэтому крайне важным, на сегодняшний день, является возрождение **нравственных чувств**, переоценка существующего положения.

Гордость за собственный **народ**, за землю, на которой живешь, **воспитывается** обращением к отеческому наследию.

Для формирования истинных человеческих ценностей необходимо детей приобщать к изучению культуры своих предков. Именно акцент на знание истории **народа**, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других **народов**. У каждого **народа свои сказки**, песни, танцы, **игры**, и все они передают из поколения к поколению основные **нравственные ценности**: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, приобщение ребёнка к **народной** культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения.

Россия – родина для многих, но для того чтобы считаться ее сыном или дочерью, необходимо ощутить жизнь своего **народа** и творчески утвердить себя в ней, понять, принять и изучать родной язык, историю и культуру страны как свои собственные. Настоящий патриот учится на исторический ошибках своего **народа**, на недостатках его характера и культуры.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие *«Родина»* включает в себя все условия жизни: территория, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Духовный и творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он тесно связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам, педагог не может и в ребенке пробудить чувство любви к родине.

Дети должны понять, что их город, село, лес, река, поле – частица Родины. **Дошкольникам надо знать**, какие заводы есть в городе; о лучших людях города. Знакомя детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что люди из других городов и сел приезжают, чтобы побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной город интересен всем, побуждает гордость за родной край.

Для того, чтобы именно пробудить любовь к Родине, а не привязать, необходимо знакомить детей с многообразием культурных традиций и особенностей нашей родины, познакомить с **народными** праздниками и развлечениями. Показать детям их красоты и увлечь **народными играми**, побудить интерес к ним.

**Народные игры** – это яркое выражение **народа в них играющего**, отражение этноса в целом и истории его развития.

**Народная** игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, которая является ещё и средством обучения и **воспитания**.

Издревле в них ярко отражались образы людей, быт, труд и национальные устои, представления людей о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

К. Д. Ушинский считал **народные игры** материалом наиболее доступным, понятным для малышей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них.

Игра – это ещё и деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания сближают участников, формируют у них целеустремлённость. Играя, ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей *(не допел до конца – нарушил правило и т. д.)* И задача взрослого здесь – дать правильное направление, которое способствовало бы восстановлению между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной выручке и ответственности.

По содержанию все **народные игры** классически лаконичны, образны, выразительны и эмоциональны, а **народные игры** с пением ещё и музыкальны. **Народные** мелодии хороши своей простотой, доступной формой, напевностью, легко запоминающимся мотивом.

**Народные игры** являются неотъемлемой частью **нравственно-патриотического воспитания дошкольников**. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность **народных игр в том**, что они, имея **нравственную основу**, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию **народные игры лаконичны**, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В конце **игры** следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Работа по знакомству детей с **народными** играми может начинатся с 2 лет. В этом возрасте детей привлекают, в основном, **игры-забавы**(*«Коза рогатая»*, «Ладушки и др.) и некоторые **игры** спортивного характера, такие как *«Ловишки»* и *«Прятки»*. Во 2 младшей группе к ним добавляются **игры природные**(*«Паучок»*, *«Сорока»* и др. ,драматические (*«Заинька»*, *«Дрёма»* «И уже в средней группы мы используем все виды **народных игр**. Что касается типов **народных игр**, то в младшем **дошкольном** возрасте используются хороводные и часть игр хороводов – шествий, а в старшем **дошкольном** возрасте детям предлагаются **народные игры всех типов**.

Выделяются следующие функции **народных игр**:

1. Коммуникативная - игра способна охватить своим эмоциональным влиянием всех играющих вместе и зрителей.

2. Компенсаторная – в игре человек не только тратит ,но и восстанавливает свою энергию: психологические перегрузки нередко сопровождаются недостаточной физической работой других органов. Игра позволяет вовлечь в работу органы, которые ранее бездействовали ,тем самым формируя жизненный тонус человека.

3. Функция **воспитания** и обучения - игра позволяет создать для детей ситуацию, направленную на выявление собственных способностей, пределов выносливости, правильной самооценки, физического развития.

4. Подготовительная – подготовка через игру к настоящей жизни.

5. Функция прогноза – игра обладает большой предсказательностью, в игре можно экспериментировать с собой или с кем то другим (**игры –***«дочки-матери»*, *«отец зарабатывает деньги»*, *«мама готовит еду»*)

Особенностями **народной игры являются**:

\* Игра создает предпосылки для освоения социально ценных стереотипов поведения, которые становятся специальными регуляторами отношений в социальной среде; через игру дети в опосредованной форме включаются в жизнь взрослых, удовлетворяя и собственную потребность в причастности к происходящему в социальном мире;

\* **Народная** игра реализуется на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях сговоренности, отражает особенности определенного исторического момента развития общества, претерпевает изменения под влиянием социально-политических, экономических, культурных и др. факторов;

\* Игра, будучи социально-досуговым и специфическим явлением процессуально-деятельностной модальности культуры, функционирующим в акте человека с человеком, требует их активности, выступает в роли психокорректора;

\* **Народная** игра способствует выработке социально-**нравственных** качеств в соединении с психолого-педагогическими условиями.

**Народные игры** - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный **народностям и регионам**.

Русские **народные игры очень многообразны**: детские **игры**, настольные **игры**, хороводные **игры для взрослых с народными песнями**, прибаутками, плясками.

**Игры** издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность русских **народных** игр - движения в содержании **игры**(бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом **игры**. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе **игры**(так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Правила в играх определяются самими участниками в зависимости от условий, в которых проводятся **игры**(в городках - расстояние до города от кона или полукона, в лапте - количество игроков, длина и ширина площадки, в салках - условия осаливания и т. д.). Также может варьироваться и инвентарь (в *«Лапте»* - размеры биты, мяча, в *«Жмурках»* - размеры повязки, в *«Чижике»* - размеры чижика, биты или кона и т. д.).

Таким образом, русские **народные игры** представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами **игры**, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского **народа**.

Сущность и особенность **народных игр**, заключается в формировании системы ценностей человека и приобщение к духовности и **нравственности своего народа**, что целесообразнее осуществлять с детского возраста.