АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность.** Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно, что то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Новизна** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом  дошкольного образования.

Программа объединения имеет развивающее обучение построение работы в соответствии с конкретным замыслом, интеграцию разнообразных видов детской  деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребенка, использование информационно-коммуникативные технологии.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется применением методики рисования в игре на основе игровой мотивации дошкольников, разработанной в процессе педагогического опыта. Занятия строятся на основе сюрпризов, сказок, загадок, обучающих детей игре. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и детском саду.

Разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех детей, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

        здоровье сберегающие технологии;

        технологии проектной деятельности

        технология исследовательской деятельности

        информационно-коммуникационные технологии;

        личностно-ориентированные технологии;

        игровая технология;

**Отличительные особенности данной программы.**

Это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Условия набора:  для обучения принимаются все желающие воспитанники ДОУ

**Количество учащихся:**

1 год обучения – 15 чел.

**Объем и срок освоения программы:**

1 год обучения - 36 часов

**Формы и режим занятия**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 15 мин.

**Продолжительность занятия**: 1 раз в неделю – по15 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев)

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: групповая, индивидуальная. Определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

**1.2. Цель программы:**

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**1.3.Задачи программы**

***Образовательные:***

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

- Учить смешивать краски, для получения новых цветов и оттенков.

***Развивающие:***

- Развивать творчество, фантазию.

- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

- Развивать внимание, память, мышление и воображение средствами изодеятельности.

***Воспитательные:***

**-**Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками и желание действовать с ними.

- Активизировать детей при выборе тематики.

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ.

Настоящая программа предназначена для объединения «Волшебные краски» учреждений дошкольного образования и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике. Наряду с этим в объединении ведётся работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

**Режим  занятий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Общее количество занятий | Количество занятий в неделю | Длительность  занятий | Форма организации занятий |
| 3-4 года | 36 | 1 раза в неделю | 15 мин | групповая |

**Ожидаемые  результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные методы** | **Нетрадиционные методы** |
| Интересуются рисованием и аппликацией | Имеют стойкий интерес к изо деятельности |
| Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами | Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель) |
| Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их | Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют |
| Ритмично наносят штрихи, пятна | Украшают изделие различными способами |
| Рисуют линиями и мазками простые предметы дорога, падающие листья), рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор) | Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, , снеговик) |
| Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге | Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета…) |
| Изображают предметы, состоящие  из 2х частей (дом, флаг) | Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты) |
| Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине | Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки |

        Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

        знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;

        знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

        передает различие предметов по величине;

        ритмично наносит штрихи, пятна;

        украшает изделие различными способами;

        рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

        рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

        создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

        создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);

        знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

        создает простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);

        составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине);

        украшает изделие, используя фломастеры, карандаши