

## АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «АЗБУКА ТАНЦЕВ»

### **Направленность программы**

Программа «Азбука танца» представляет образовательный курс художественно-эстетической направленности.

При составлении программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления. Программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 33, ФГОС ДО И ФОП ДО, программы Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу», личного опыта работы.

ДООП «Азбука танца» направлена на развитие у воспитанников общей музыкальности и чувства ритма. Музыка и движение являются основными средствами ритмической тренировки. Передача в движении ритма сменяющихся разнохарактерных тем – ведущий метод ритмических занятий.

### **Особенность программы**

Ритмика – специальная дисциплина, цель которой активизировать восприятие детьми музыки через движение и помочь выявить их музыкальные и двигательные способности.

Делая музыкальный ритм организатором и регулятором движения, ритмика активизирует внимание, требует внутренней собранности, помогает ориентироваться в пространстве.

С первых занятий дети приобретают необходимые музыкально-двигательные навыки, привыкают внимательно слушать музыку во время движений, учатся начинать и оканчивать движения вместе с музыкой.

Музыка пробуждает у детей светлые и радостные чувства. Они получают огромное удовлетворение от свободных и легких движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела и жестов. Занятия ритмикой поднимают настроение, повышают жизненный тонус.

В процессе ритмических занятий все эти движения постепенно совершенствуются, становятся более свободными, ритмичными, координированными, выразительными, пластичными.

В ритмические занятия включаются движения из области физкультуры (основные движения, гимнастические упражнения, упражнения с предметами, построения и перестроения), из области танца (элементы народного, бального, современного танцев), используются движения животных, птиц, действия людей и т.д.)

Участие в ритмических и гимнастических упражнениях, в играх и танцах способствует правильному физическому развитию детей, *имеет оздоровительное значение.*

### **Цель программы:**

содействие самореализации личности в совместной художественно - творческой деятельности, обеспечение каждому участнику коллектива «ситуации успеха».

## **Задачи программы:**

### **Воспитательные:**

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- способствовать формированию творческой личности

### **Развивающие:**

- развить интерес и сформировать мотивацию к танцевальной деятельности;
- развить координацию, гибкость, ловкость, формировать музыкально-пластическую выразительность;
- корректировать и совершенствовать правильную осанку, являющуюся условием здорового позвоночника

### **Обучающие:**

- дать представление об основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

**Вид программы** - модифицированная.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа предназначена для работы с детьми старшей группы – 5-7 лет.

### **Срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 1 года в количестве 36 часов.

### **Режим занятий**

Занятия в творческом объединении (кружке) проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе - 25-30 минут.

### **Форма занятий:**

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

В случае необходимости занятия кружка можно проводить **дистанционно**.

### **Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- участие в концертах, утренниках;
- диагностика по итогам I, II полугодия

### **Ожидаемый результат работы кружка**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

*По окончании обучения дети должны уметь:*

- частично освоить пространство репетиционного зала (1-4 точки), линейное, круговое построение;
- освоить элементарный объем движений русского народного танца;
- уметь использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
- эмоционально, образно представить в движениях настроение и чувства;
- уметь доводить начатое до конца, осознавать значение результатов своего творческого поиска.
- уметь выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой;
- самостоятельно ускорять и замедлять движения;
- уметь двигаться под музыку в различных темпах (медленном, быстром, умеренном);
- исполнять ходьбу разного характера;
- выполнять танцевальные движения: хороводный шаг, приставной шаг, топающий шаг, припадания, притопы, удары каблуком, боковой ход, хлопки и хлопучки для мальчиков;
- уметь выполнять элементы ритмической гимнастики;
- уметь выполнять элементы основ классического танца;
- уметь исполнять различные пляски, игры, импровизации;
- выработать осанку, добиться подтянутости, уметь держать голову и корпус прямо;
- добиваться легкости, естественности, непринужденности в выполнении движений.