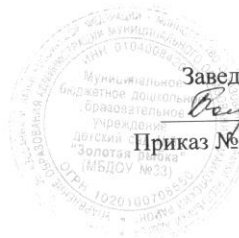


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №33 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
х. Северо-Восточные Сады, ул. Индустриальная, 38; Телефон: 59-25-76
ИНН 0104008420 ОГРН 1020100708550
e-mail mbdouzolotayaribka33@yandex.ru официальный сайт: mr-dou33.ru

«ПРИНЯТО»
На заседании Педсовета
Протокол №1
от «25» августа 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МБДОУ №33
И. Н. Болховитина
Приказ № 145 от 25.08.2022 г.

**Проект инновационной деятельности
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №33 «Золотая рыбка»**

«Театральная деятельность как средство реализации современных образовательных технологий при формировании художественно-эстетических знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста»

х. Северо-Восточные Сады
2022г.

Проект инновационной деятельности МБДОУ №33

1. Паспорт инновационного образовательного проекта

| | |
|---|---|
| Тема инновационного проекта | Театральная деятельность как средство реализации современных образовательных технологий при формировании художественно-эстетических знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста |
| Руководитель проекта | Болховитина Ирина Николаевна |
| Разработчики инновационного проекта | Болховитина И. Н., заведующая; Асоян О. А., старший воспитатель; Зубко Б. У., педагог-психолог; Ворокова Х. Г., учитель-логопед; Багдасарова А. Ж., музыкальный руководитель. |
| Исполнители инновационного проекта | Педагогические работники МБДОУ №33 |
| База реализации инновационного проекта | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Золотая рыбка» (общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников) |
| Цель | Создание условий для реализации современных образовательных технологий в театральной деятельности |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• Разработка и систематизация методического материала по развитию театрализованной деятельности в воспитательно-образовательной работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.• Подбор диагностического инструментария по определению уровня развития театрализованной деятельности.• Оснащение РППС групп.• Создание системы взаимодействия семьи, ДОО и социальных институтов детства по вопросам художественно-эстетического развития детей посредством театрализованной деятельности.• Обобщение опыта работы по данной теме, определение педагогической целесообразности опыта. |
| Этапы реализации (их краткая характеристика) инновационного проекта | 1.Подготовительный: подготовка ДОУ к деятельности по инновационному |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>образовательному проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание нормативных документов, регламентирующих инновационную деятельность ДОУ; - разработка проекта инновационной деятельности ДОУ; - создание творческой группы по реализации проекта; - подбор диагностирующего инструментария; - проектирование плана по созданию развивающей предметно-пространственной среды ДОУ для реализации инновационного проекта; - разработка перспективного плана работы с детьми и родителями. <p>2. Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование группы театрального кружка; - проведение начальной диагностики воспитанников по театральной деятельности; - осуществление образовательной деятельности по программе инновационного проекта; - внедрение современных образовательных технологий по реализации театральной деятельности; - разработка методических материалов по теме инновационного проекта; - создание РППС для реализации инновационного проекта; - реализация непрерывного психолого-педагогического сопровождения и поддержка участников проекта. <p>3. Заключительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - итоговая диагностика по театральной деятельности и артистическим способностям воспитанников; - анализ и оценка результативности проекта; - систематизация, обобщение и оформление опыта работы коллектива по инновационной деятельности; - подготовка и публикация материалов по итогам инновационной деятельности. |
| Срок реализации проекта | 2 года |
| Область изменения | Организационный аспект образовательной деятельности: применение современных образовательных технологий при формировании художественно-эстетических навыков, умений и знаний |

| | |
|---|---|
| Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки | посредством театральной деятельности. - раскрытие эмоциональной стороны ребенка, раскрытие творческо-актерского потенциала; - положительные изменения в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций; - использование театральной деятельности в нетрадиционных формах работы с детьми – проектной деятельности и др.; - повышение заинтересованности родителей воспитанников перспективами формирования театрализованной деятельности в ДОУ, приобщение их к жизни детского сада; - взаимопосещение представлений с театральными студиями ДОУ Майкопского района; - создание сетевого партнерства с иными образовательными учреждениями. |
|---|---|

2.Актуальность

На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации Российского образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование. На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе. Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, проводятся большие или малые государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию обучения. Теоретическая проработка проблемы инноваций служит основой обновления дошкольного образования, его осмысления. Кризисное время рождает в нашей педагогической системе не только ожидание «перемен сверху», но и ощущение необходимости собственных изменений.

В целом есть основания утверждать, что развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

Концепция художественного образования в РФ нацелена на обеспечение реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; использование возможности искусства, художественно-творческой деятельности в целях психофизического оздоровления детей, выявления одарённых детей и обеспечения соответствующих комфортных условий для их образования и творчества.

Универсальным средством воспитания и эффективным инструментом обучения дошкольников является театрализованная деятельность. Значение и специфика театрального искусства заключаются в одномоментности сопереживания, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (монолога и диалога); а также созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Роль театрализованной деятельности освещалась в работах таких отечественных учёных и методистов, как Л.С.Фурмина, Н.С. Карпинская, Н.Ф. Сорокина, Г.А. Волкова, И.Г. Вечканова и др. Л.И. Божович, А.В. Запорожец доказали в своих работах роль театрализованной деятельности в эстетическом развитии детей – в процессе восприятия художественного произведения у дошкольников формируется особый вид познания в форме эмоциональных образов. С.А. Козлова и Т.А. Куликова отводили особую роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству: литературному, драматическому, театральному. При грамотном руководстве у детей формируются представления о работе артистов, режиссёра, театрального художника, дирижёра и пр. Ребята начинают осознавать, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам, и зрителям, что позднее послужит основой для формирования обобщённого представления о назначении искусства в жизни общества. Согласно Л.П. Бочкарёвой, старшие дошкольники способны понимать внутренний мир персонажей и их противоречивый характер, что открывает перспективы использования театрализованной игры в нравственном развитии детей. Благодаря тому, что ребёнок соотносит себя как с положительным, так и с отрицательным персонажем, зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам, имеющим значение не только для него лично, но и для окружающих, что определяется как эмпатия или сочувствие, содействие. Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии ребёнка-дошкольника. Исследование по логопедической ритмике, проведённое Г.А. Волковой, убедительно показало, что театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи: словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой стороны речи. При этом было отмечено, что интенсивному речевому развитию способствует самостоятельная театрально-игровая деятельность. Ведь она включает в себя не только само действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям, но также и художественно-речевую деятельность (выбор темы, передача знакомого содержания, сочинительство, инсценирование, исполнение песен от лица персонажа, приплясывание, напевание и т.д.).

Важно и то, что театрализованная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребёнка. Поэтому она должна занимать достойное место в системе воспитательно-образовательной работы с детьми. В условиях введения ФГОС ДО, тема театра в детском саду не теряет своей актуальности. Стандарт предусматривает реализацию в ДОО образовательной программы дошкольного образования в формах, специфичных для детей определённого возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, а также в форме творческой активности, обеспечивающей в т.ч. и художественно-эстетическое развитие ребёнка. Театрализованная деятельность является богатейшим полем для эстетического развития детей. Театр воздействует на ребёнка комплексом художественных средств – художественно слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение, хореография.

Ребёнок учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммуникативными навыками межличностного общения и коллективного творчества. В наше время ребёнок, находясь в условиях тотальной компьютерной блокады, зачастую испытывает дефицит живого общения с окружающим миром. Деформированная структура общения ведёт к всевозможным нарушениям развития: физического, эмоционального, интеллектуального. Включение в образовательный процесс совершенно новой педагогической технологии по театрализованной деятельности даст возможность социализировать ребёнка физически, эмоционально, интеллектуально.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в любую ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. И развитию таких качеств личности, как креативность, мобильность, коммуникативность, стрессоустойчивость как раз и способствует театрализованная деятельность.

3. Концепция развития образовательного учреждения с учетом инновационной деятельности

Идея инновационной деятельности: совершенствование содержания театрализованной деятельности, внедрение в образовательный процесс развивающих технологий и современных форм работы с детьми дошкольного возраста.

Объект инновационной деятельности: процесс развития основ театральной и речевой культуры, эмоционально-образного развития, основ коллективной творческой музыкальной и изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет инновационного проекта: развивающая предметно-пространственная среда и современные формы и методы работы по театральной деятельности детей.

Цель инновационной деятельности: создание условий для театральной деятельности обеспечивающих формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста посредством реализации современных образовательных технологий.

Основные задачи:

- Разработка и систематизация методического материала по развитию театрализованной деятельности в воспитательно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.
- Подбор диагностического инструментария по определению уровня развития театрализованной деятельности.
- Оснащение РППС групп.
- Создание системы взаимодействия семьи, ДОО и социальных институтов детства по вопросам художественно-эстетического развития детей посредством театрализованной деятельности.
- Обобщение опыта работы по данной теме, определение педагогической целесообразности опыта.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

Этапы реализации инновационного образовательного проекта с указанием сроков

Подготовительный этап – август 2022 - декабрь 2022г.

| № п/п | Описание деятельности | Сроки исполнения | Ответственный исполнитель |
|---|---|-------------------------------|--|
| 1. | Создание информационной среды: -подбор психолого-педагогической литературы; - оформление методического материала, - оснащение РППС групп, - информирование родителей. | октябрь 2022г. | Асоян О. А. Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. |
| 2. | Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов-инноваторов в условиях введения профессионального стандарта педагога | октябрь 2022 г. | Асоян О. А. Зубко б. У. |
| 3. | Повышение профессионального мастерства педагогов-инноваторов: консультирование, практикум и т.д. | октябрь 2022 г. | Асоян О. А. Зубко Б. У. Ворокова Х. Г. |
| 4. | Проведение первичной педагогической диагностики с детьми | октябрь 2022 г. | Асоян О. А. Зубко Б. У. Багдасарова А. Ж. Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. |
| 5. | Разработка перспективных планов работы с детьми, с родителями воспитанников; картотеки театрализованных игр | октябрь- ноябрь 2022 г. | Асоян О. А. Багдасарова А. Ж. Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. |
| 6. | Разработка индивидуальных образовательных маршрутов педагогов-инноваторов | октябрь- ноябрь 2022 г. | Асоян О. А. Зубко Б. У. |
| Промежуточные результаты | | | |
| 1. Пакет нормативных документов, регламентирующих деятельность МБДОУ в творческом режиме. 2. Анализ результатов первичного диагностирования детей 3. Анализ диагностирования педагогов-инноваторов. 4. Перспективный план работы с воспитанниками. 5. Перспективный план работы с родителями. 6. Картотека театрализованных игр. 7. Индивидуальный образовательный маршрут педагогов-инноваторов 8. Проведены родительские собрания, на которых родители были проинформированы об инновационной деятельности. 9. Началось оснащение РППС групп. | | | |

Практический этап – сентябрь 2022г. – апрель 2024г.

| № п/п | Описание деятельности | Сроки исполнения | Ответственный исполнитель |
|--------------|------------------------------|-------------------------|--|
| 1. | Оснащение РППС групп | в течение года | Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. Мазурова А. С. Церетян Л. А. |

| | | | |
|----|--|-------------------|--|
| 2. | Изготовление дидактического материала и пособий по теме | в течение года | Багдасарова А. Ж. |
| 3. | Составление серии конспектов НОД по театрализованной деятельности | в течение года | Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. Мазурова А. С. Церетян Л. А. |
| 4. | Реализация перспективного плана работы с воспитанниками | в течение года | Багдасарова А. Ж. |
| 5. | Реализация перспективного плана работы с родителями воспитанников | в течение года | Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. Мазурова А. С. Церетян Л. А. |
| 6. | Открытые просмотры | апрель 2023 г. | Багдасарова А. Ж. |
| 7. | Участие педагогов-инноваторов в конкурсах профессионального мастерства по проблеме | в течение года | Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. Мазурова А. С. Церетян Л. А. |
| 8. | Выработка практических рекомендаций по взаимодействию с семьёй по теме ИД | февраль-март | Асоян О. А. Зубко Б. У. Ворокова Х. Г. |

Промежуточные результаты

| |
|---|
| <p>1. Пополнение оснащения игровой развивающей среды: познавательного центра, музыкального и театрализованных центров, центра конструирования и творчества.</p> <p>2. Оформление картотеки развивающих упражнений и заданий для индивидуальной работы с детьми.</p> <p>3. Откорректированные перспективные планы работы с воспитанниками, с родителями.</p> <p>4. Конспекты НОД и итоговых мероприятий по ИД.</p> <p>5. Консультации для родителей воспитанников по проблеме.</p> <p>6. Конспекты семинаров, семинаров-практикумов с педагогами и родителями по теме ИД.</p> <p>7. Проведение педагогического совета на тему «Использование средств театрализованной деятельности в работе с дошкольниками».</p> <p>8. Анализ и самоанализ педагогами-инноваторами открытых мероприятий по теме ИД.</p> <p>9. Документы, подтверждающие участие педагогов-инноваторов в конкурсах профессионального мастерства, публикации на педагогических порталах, сайтах (сертификаты, дипломы, выписки).</p> <p>10. Улучшение показателей художественно-эстетического развития детей (музыкальная и театрализованная деятельность, изобразительное творчество».</p> |
|---|

Заключительный этап – апрель – май 2024г.

| № п/п | Описание деятельности | Сроки исполнения | Ответственный исполнитель |
|--------------|---|-------------------------|---|
| 1. | Диагностика театрализованной деятельности и артистических способностей детей. | апрель 2023 г. | Асоян О. А. Зубко Б. У. Ворокова Х. Г. Багдасарова А. Ж. |
| 2. | Анализ эффективности инновационной деятельности за период. Выводы. | май 2023 г. | Асоян О. А. Зубко Б. У. Ворокова Х. Г. Багдасарова А. Ж. |

| | | | |
|---|--|-----------------------|----------------------------------|
| 3. | Обобщение педагогического опыта | апрель-май 2024 г. | Асоян О. А. Багдасарова А. Ж. |
| 4. | Составление аналитического отчёта о выполнении основных направлений инновационной деятельности | май 2024г. | Асоян О. А. |
| Формы представления результатов | | | |
| 1. Публикации материалов по итогам инновационной деятельности на республиканском уровне (Педчтения), образовательных порталах. 2. Участие педагогов-инноваторов в ММО, конференциях, семинарах. 3. Публикации методических разработок на сайте ДОУ, на личном сайте. 4. Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства. 5. Показ презентации инновационного опыта родителям воспитанников. 6. Аналитический отчёт на муниципальном уровне (оценка эффективности инновационной деятельности). | | | |

Критерии результативности:

а) функциональность организованной модели:

- Системность работы в образовательном процессе: включение театрализованной деятельности в непосредственно организованную деятельность, в совместную организованную деятельность в ходе режимных моментов, в самостоятельную деятельность детей (создание необходимых для этого условий); взаимодействие с семьями воспитанников по проблеме.
- Наличие программы по театрализованной деятельности, перспективных планов работы с детьми и родителями по данному направлению, их реализация и корректировка (в случае необходимости).
- Действенность выбранных педагогами форм работы с детьми.
- Наличие системы локальных актов, нормативно закрепляющих статус и направления инновационной деятельности МБДОУ.
- Динамика достижений.

б) сформированность основных профессиональных компетенций педагогов:

- Наличие активной педагогической позиции.
- Умение планировать и проектировать воспитательно-образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО.
- Объективность самооценки своей деятельности.
- Степень сформированности коммуникативных умений, организаторских способностей.
- Владение необходимым и достаточным уровнем знаний для осуществления инновационной деятельности по теме «Театрализованная деятельность как культурная практика современного дошкольника» («Диагностика профессиональной компетентности» Е.В. Мигуновой).
- Умение педагогов изучать самоотношение к театрализованной деятельности дошкольников («Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста на примере игр-драматизаций» В.А. Деркунской на основе опросника для педагогов).

- Владение педагогами умением создавать игровую среду для развития театрализованной деятельности детей в ДОУ («Диагностика состояния игровой среды для театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста» Е.В. Мигуновой).
- Умение выявлять образовательные потребности и устранять профессиональные затруднения («Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов в условиях введения профессионального стандарта педагога» Г.В. Цветковой и Г.А. Ястребовой)
- Владение достаточной степенью сформированности профессиональных умений для разработки новой технологии развития театрализованной деятельности дошкольников.

в) улучшенные показатели детей по направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

- Положительная динамика развития театрализованной деятельности детей (основ театральной культуры, речевой культуры, эмоционально-образного развития, навыков кукловождения, музыкального развития, основ изобразительно-оформительской деятельности) («Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности» Т.С. Комаровой на основе творческих заданий).
- Улучшение показателей музыкального развития и артистических способностей детей старшего дошкольного возраста («Диагностика развития музыкальных и артистических способностей детей дошкольного возраста» Е.А. Антипиной).
- Расширение игровых интересов детей («Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях» Е.В. Мигуновой).
- Положительная динамика развития актёрских, режиссёрских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях («Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх драматизациях» Е.В. Мигуновой на основе этюдов и упражнений).

Предполагаемые результаты инновационной деятельности:

От детей:

- Развитие у дошкольников интереса к театрализованной деятельности, к различным видам театра; перенос усвоенных знаний и умений в самостоятельную игровую и творческую деятельность.
- Проявление инициативы, самостоятельности детей в организации театрализованных игр.
- Проявление детьми творчества в театрализованной деятельности:
 - Продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданных сюжетов)
 - Исполнительское (речевое, двигательное)
 - Оформительское
- Овладение дошкольниками импровизационными умениями.
- Развитие у воспитанников всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
- Развитие у детей эмоционально-образного восприятия.

От педагогов:

- Повышение уровня компетенции по проблеме.

4.Календарный план реализации инновационного образовательного проекта (дорожная карта)

| № | Мероприятие | Сроки | Ответственный | Ожидаемые |
|---|-------------|-------|---------------|-----------|
|---|-------------|-------|---------------|-----------|

| | | | | результаты |
|------------------------------|--|-----------------|---|--|
| Подготовительный этап | | | | |
| 1 | Создание рабочей группы по разработке документации инновационного образовательного проекта | Август 2022г. | Заведующая ДОУ, старший воспитатель | Создание банка нормативно-правовых документов по инновационному проекту. Создание системы организационно-управленческого и методического обеспечения по реализации инновационного проекта. |
| 2 | Заседание рабочей группы: - изучить теоретические подходы к теме проекта; - определить цели и приоритеты проекта; - разработать локальную нормативно - правовую базу проекта. | Август 2022г. | Члены рабочей группы | |
| 3 | Педагогический совет: - утверждение инновационного образовательного проекта. | Август 2022г. | Старший воспитатель | |
| 4 | Заседание рабочей группы: - распределить функции, полномочия и направления работы по выполнению проекта | Август 2022г. | Члены рабочей и творческой групп | |
| 5 | Заседание рабочей группы: - определить условия, необходимые для реализации инновационного образовательного проекта; - разработка перспективных планов работы с детьми, с родителями. | Сентябрь 2022г. | Члены рабочей и творческой групп | |
| 6 | Заседание творческой группы: - создание информационной среды по теме инновационной деятельности; - оснащение РППС групп и музыкального зала. | Сентябрь 2022г. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель | |
| 7 | Проведение мероприятий по первичному диагностированию детей | Октябрь 2022г. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагоги групп | |
| 8 | Консультация с педагогами «Современные образовательные технологии используемые в театральной деятельности с дошкольниками» | Октябрь 2022г. | Старший воспитатель | |
| 9 | Создание рубрики на официальном сайте ДОУ «инновационная | Октябрь 2022 | Старший воспитатель, ответственный | |

| | | | | |
|---------------------|---|----------------|---|--|
| | деятельность» (размещение информации | | по сайту | |
| 10 | Информирование родителей о целях, содержании и предполагаемых результатах инновационной деятельности | Октябрь 2022 | Старший воспитатель, ответственный по сайту | |
| Практический | | | | |
| 1 | Круглый стол с педагогами «Создание картотек по театральной деятельности с дошкольниками» | Октябрь 2022г. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель | Теоретическая и практическая подготовка сотрудников по внедрению современных образовательных технологий. Система реализации инновационного проекта в практику ДОУ. Позитивная динамика детского развития |
| 2 | Педсовет №2: - План работы педагогического коллектива по созданию РППС для развития театрализованной деятельности дошкольников в рамках инновационного проекта | Ноябрь 2022г. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель | |
| 3 | Заседание творческой группы: - обсуждение результатов выполнения текущих задач практического этапа. | Декабрь 2022г. | Члены творческой группы | |
| 4 | Семинар-практикум «Творческий педагог - творческие дети» | Январь 2023 | Старший воспитатель | |
| 5 | Педагогический совет № 3 Тема педсовета: "Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность»: - Театрализованная деятельность в развитии творческих, коммуникативных и речевых способностей. - Психолого-педагогическое значение театрализованной деятельности. - Основные направления работы по театральной деятельности. | Январь 2023 | Старший воспитатель | |
| 6 | Тематический контроль «Работа педагогического коллектива по созданию развивающей предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности дошкольников» | Март 2023г. | Старший воспитатель | |

| | | | | |
|----|---|-------------------|---|--|
| 7 | Педагогический совет №4 «Развитие речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»: - Значение театрализованной деятельности в развитии речевых навыков детей; - Театрализованные игры как важное средство развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста. | Март 2023г. | Старший воспитатель, учитель-логопед | |
| 8 | Заседание творческой группы: - обсуждение предложений по корректировке содержания планов работы с детьми и родителями по ИД | Апрель 2023г. | Члены творческой группы | |
| 9 | Привлечение социальных партнёров к совместной работе в ходе работы инновационной площадки; | В течение проекта | Члены творческой группы | |
| | Участие педагогов в интернет - конкурсах, публикации педагогов в сети интернет на информационных сайтах | В течение проекта | Члены творческой группы | |
| 10 | Комплектование фонда справочных пособий и информационных материалов по инновационной деятельности, подбор методической литературы | В течение проекта | Члены творческой группы | |
| 11 | Семинары-практикумы, консультации, занятия с педагогами по теме инновационной образовательной программы | В течение проекта | Старший воспитатель | |
| 12 | Оформление наглядной информации на групповых стендах | В течение проекта | Члены творческой группы | |
| 13 | «Театральная неделя» | Март 2023г. | Члены творческой группы | |
| 14 | Драматизация русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» на родительском собрании | Май 2023г. | Члены творческой группы | |

| Заключительный | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Заседание рабочей группы: - планирование мероприятий по оцениванию качества инновационной деятельности с использованием инструментов и процедур, предусмотренных инновацией | Май 2024г. | Члены рабочей группы | Анализ результатов предыдущих этапов, комплекса работ по итогам инновационной деятельности, мониторинг качества реализации проекта. |
| | Проведение итоговой диагностики театральной деятельности и артистических способностей воспитанников | - Май 2023 - Май 2024гг. | Члены рабочей группы | |
| 2 | Педагогический совет №5: - итоги инновационной деятельности ДОУ; - учет опыта работы коллектива при планировании | Май 2024г. | Заведующая, Старший воспитатель | |
| 3 | Заседание рабочей группы: - обсуждение результатов выполнения текущих задач заключительного этапа инновационной деятельности; - корректировка содержания ООП ДОУ. | Август 2024г. | Члены рабочей группы | |
| 4 | Итоговый семинар по обсуждению методических и практических рекомендаций, разработанных в рамках инновационного проекта | Сентябрь 2024г. | Старший воспитатель | |
| 5 | Подготовка к публикации методических и практических рекомендаций, разработанных в рамках инновационного проекта | Сентябрь – октябрь 2024г. | Рабочая группа | |
| 6 | Показ презентации инновационного опыта родителям воспитанников на общем родительском собрании | Октябрь 2024г. | Творческая группа | |
| 7 | Создание видеоролика. Размещение видеоролика на сайте ДОУ | Июнь 2023г., Июнь 2024г. | Творческая группа | |

5.Образовательные технологии

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Ключевым аспектом обновления образовательного процесса является пересмотр технологий и методик образования с точки зрения обеспечения ребенку роли активного субъекта собственного развития и обучения.

Инновации активно проникли во все сферы жизни современного человечества, в том числе и в сферу дошкольной педагогики. Без внедрения инноваций любая деятельность, в том числе и образовательная, неминуемо будет отставать от действующих трендов и становится менее эффективной.

Инновационные методы воспитания – это такие методы, которые ориентированы на создания условия для развития творческого начала у детей, создания условий для дальнейшего самостоятельного саморазвития ребенка.

Новая парадигма образования осуществляется в соответствие со следующими принципами:

- Принцип целостности образовательного и воспитательного процессов - предполагает усиление познавательного мотивационного эмоционально-ценностного компонента проявляющегося в практической деятельности.

- Принцип индивидуально-личностной ориентации в дифференциации образования - утверждает необходимость реагирования на конкретный индивидуальный уровень культуры ребенка, отбор содержания, форм и методов работы в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

- Принцип творческого начала в образовании - это возможность проявления разнообразной творческой деятельности в личном становлении ребенка.

Таким образом, основной и главной направленностью современных инновационных технологий в системе дошкольного образования является личность ребенка.

Модель инновационного воспитания предполагает творческое взаимодействие педагога и ребенка для осуществления стратегий воспитания с целью формирования творческой личности в рамках традиционалистского мировоззрения

Современный этап развития системы образования характеризуется поиском и разработкой новых образовательных технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которые направлены на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, в ДОУ должны быть созданы условия для развития ребенка, открывающие возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности дошкольника.

В связи с этим, в течение последних лет деятельность методической службы ДОУ направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов в области

реализации развивающих образовательных методик и технологий, а, следовательно, повышение эффективности воспитательно-образовательной деятельности.

| Технологии | Автор | Цель |
|--|-----------------------------------|---|
| Технология личностно-ориентированного взаимодействия | Якиманская И. С. | Обеспечение психоэмоционального комфорта пребывания ребенка в ДОУ, построение субъект-субъектных отношений воспитателя с детьми |
| Технология личностно-деятельностного обучения | Мельникова Е. М. | Раскрытие потенциальных возможностей личности дошкольника, ребенок – субъект образовательного процесса |
| Театрально-игровые технологии | Сац Н. И. | создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. |
| Технология портфолио ребенка | Егорова Е., Орлова Л., Руденко И. | Собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.. |
| Технология проекта | Щацкий С. Т. | Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. |
| Технология сотрудничества | Римашевская Л. С. | Развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в творческой деятельности. |
| Информационно-коммуникативные технологии | Беспалько В.П., Захарова И.Г. | Формирование умений работать информацией, Развитие коммуникативных способностей, Подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения |
| Технология ТРИЗ | Альтшуллер Г. С. | Развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| Здоровьесберегающие технологии | Смирнов Н.К. | обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. |
| Игровые технологии | Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н. | Развивать познавательную активность у воспитанников. Повысить интерес к занятиям, каждого воспитанника. Разнообразить занятия и другие виды деятельности различными методами и приемами. Увеличить двигательную активность детей. Повысить эмоциональный фон на занятиях и других видах деятельности |
| Технология исследовательской деятельности | Савенков А.И. | сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. |
| Технология развивающей предметно-пространственной среды | Новоселова Л. Л. | Стимулировать развитие ребенка как субъекта, взаимодействующего с окружающими людьми и миром вещей для самопознания и познания окружающего |

6. Прогноз возможных рисков, негативных последствий и способов их преодоления.

| <i>Возможные риски</i> | <i>Негативные последствия</i> | <i>Способы преодоления</i> |
|--|--|---|
| Нежелание педагогов продолжать инновационную деятельность в связи с ограничением времени | Замедление темпов повышения качества воспитательно-образовательного процесса | Чёткое распределение обязанностей, высвобождение времени за счёт упрощения системы ведения текущей документации |
| Слабый интерес родителей воспитанников к развитию театрализованной деятельности детей | Неоказание посильной помощи в оснащении РППС | Использование педагогами нетрадиционных форм взаимодействия |
| Недостаточность финансирования | Слабая методическая база, оснащённость развивающих центров; слабая мотивация педагогов | Привлечение спонсорской помощи, бюджетных и внебюджетных средств. |

7. Состав участников инновационного образовательного проекта, распределение обязанностей между ними.

| Участники ИД | Функциональные обязанности |
|---|--|
| <p>Рабочая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заведующая МБДОУ №33 Болховитина И. Н. - Старший воспитатель Асоян О. А. - Педагог-психолог Зубко Б. У. - Учитель-логопед Ворокова Х. Г. -Музыкальный руководитель Багдасарова А. Ж. | <p>Нормативно-правовое обеспечение Кадровое обеспечение Материально-техническое обеспечение Контроль хода ИД Организация ИР с учётом особенностей ИД Организация научно-методического, информационного сопровождения Организация работы творческой группы Планирование ИД Повышение профессиональной компетентности участников ИД Анализ целесообразности ИД и описание результатов Организация мероприятий с детьми, родителями, педагогами в рамках темы ИД Организация сотрудничества с социумом, педагогической общественностью Разработка индивидуальных образовательных маршрутов педагогов-инноваторов по теме ИР</p> |
| <p>Старший воспитатель Асоян О. А. Педагог-психолог Зубко Б.У. Учитель-логопед Ворокова Х. Г. Муз. руководитель Багдасарова А. Ж.</p> | <p>Участие в планировании ИД Подбор и апробация диагностических методик Анализ результатов диагностирования Организация мероприятий с детьми, родителями, педагогами в рамках темы ИД Организация сотрудничества с социумом. Участие в разработке ИОМ педагогов-инноваторов Организация индивидуальной работы с детьми</p> |
| <p>Воспитатели: Абдуллаева Т. К. Вартаньян К. И. Церетян Л. А. Мазурова А. С.</p> | <p>Организация работы с детьми и родителями Планирование индивидуальной работы Оснащение РППС групп (с привлечением родителей) Создание информационного банка развивающих образовательных технологий по ИД</p> |

8. Ресурсное обеспечение инновационного образовательного проекта

| | |
|--|--|
| Организационно-управленческие ресурсы | Рабочая группа. Руководитель проекта |
| Кадровые ресурсы | Административно-управленческий аппарат Представители организации Представители родительской общественности |
| Информационные ресурсы | СМИ Интернет Сайт Публикации |
| Материально-техническое обеспечение | Помещения |

| | |
|--|--------------------------------------|
| | Оборудование Мебель Оргтехника |
|--|--------------------------------------|

Информационное обеспечение проекта:

- сайт ДОУ
- методические рекомендации;
- формирование банка педагогической и методической информации;
- обеспечение информационных, учебно-методических и образовательных потребностей педагогических работников;
- формирование банка электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по развитию творческих способностей и творческой самостоятельности у воспитанников ДОУ.

Организационное обеспечение проекта:

Методическое и организационное обеспечение управленческой деятельности по осуществлению мероприятий проекта.

- ликвидация правовой безграмотности субъектов учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для самореализации каждого воспитанника ДОУ;
- развитие у воспитанников творческих способностей и творческой самостоятельности
- сотрудничество с социумом;
- включение дошкольников в творческую деятельность.

Методическое обеспечение проекта:

- разработка методических рекомендаций для педагогов по театральной деятельности;
- повышение уровня педагогической подготовки педагогов;
- обогащение новыми средствами и методами работы по теме проекта;
- обобщение и распространение педагогического опыта по театральной деятельности в ДОУ.

Материально-техническое обеспечение реализации проекта

Успешная реализация проекта и достижение поставленной цели предполагают развитие предметно-пространственной среды, удовлетворяющей современным требованиям дошкольного образования и соответствующей цели и задачам инновационного проекта:

- соответствие предметно-пространственной среды содержанию образования;
- соответствие предметно-пространственной среды особенностям организации образовательного процесса: целенаправленное использование развивающих технологий.

Реализация инновационного проекта опирается на уже существующую материально–техническую базу дошкольного учреждения:

- групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием;
- оборудованы центры творчества с коллекцией атрибутов для создания различных образов и игровых ситуаций, декорации, ширмы, костюмы, маски, разные виды театров (пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, марионеток, фланелеграф);
- наглядный материал: иллюстрации, картинки, видеоролики;
- имеется дополнительное помещение - музыкальный зал, совмещенный со спортивным;
- обеспечение фондов учебно-методической литературы;
- технические средства: телевизор, медиапроектор, компьютер, цветной принтер, фортепиано, музыкальные инструменты.

9. Дальнейшее развитие проекта.

В настоящее время перед педагогическим сообществом стоит задача повышения качества образования, и, соответственно, качества профессионального образования педагога. Методическая служба дошкольного образовательного учреждения обеспечить

поддержку профессионального развития педагогов, внедрение в практику учреждения инновационных процессов, обеспечение методического сопровождения всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Проект очень актуален в постоянно меняющихся условиях реформирования системы образования.

Реализация данного проекта, поможет педагогам повысить уровень квалификации, профессиональное мастерство, компетентность, обеспечит стремление к самообразованию, повысит компетентность родителей в сфере развития творческого потенциала и самостоятельной творческой активности детей, приведет к повышению качества образования.

Педагогам необходимо непрерывно повышать свою квалификацию. В связи с этим возможно и дальнейшее развитие проекта.

Предложения по возможному распространению результатов проекта

- Трансляция инновационного опыта на сайтах участников проекта и образовательных ресурсах в сети интернет
- Организация фестивалей, выставок, защита творческих проектов
- Организация круглых столов, мастер-классов межсетевых мероприятий и мероприятий с родителями, конференций и т.д.
- Распространение опыта через печатные издания и СМИ.
- Различные формы повышения профессиональной компетенции педагогов района через вебинары, семинары, мастер-классы, конференции.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №33 "ЗОЛОТАЯ РЫБКА"**, Болховитина Ирина
Николаевна, Заведующая

06.06.23 10:38
(MSK)

Сертификат F25F8743950835F575C8284A5292D8C4